

Critérios Comuns de Escola	Domínios/ Ponderações	Níveis/Descritores de desempenho				
		5 18-20	4 14-17	3 10-13	2 7-9	1 0-6
<p><u>Conhecimento</u></p> <p><u>Resolução de problemas</u></p> <p><u>Comunicação e expressão</u></p> <p><u>Saber em Ação</u></p>	<p>Oralidade:</p> <p>Compreensão e Produção</p> <p>(5% + 10%)</p>	<p>Compreende, com muita facilidade, textos em enunciados orais, interpretando e selecionando informação correta.</p> <p>Planifica e produz, com muita facilidade, discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades.</p> <p>Utiliza, eficazmente, vocabulário e linguagem adequados aos diferentes propósitos comunicativos.</p>	<p>Compreende, com facilidade, textos em enunciados orais, interpretando e selecionando informação correta.</p> <p>Planifica e produz, com facilidade, discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades</p> <p>Utiliza, eficazmente, vocabulário e linguagem adequados aos diferentes propósitos comunicativos.</p>	<p>Compreende textos em enunciados orais, interpretando e selecionando alguma informação correta.</p> <p>Planifica e produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades.</p> <p>Utiliza algum vocabulário e linguagem adequados aos diferentes propósitos comunicativos.</p>	<p>Compreende, interpreta e seleciona informação em enunciados orais com dificuldade.</p> <p>Planifica e produz, com dificuldade, discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades.</p> <p>Utiliza vocabulário e linguagem pouco adequados aos diferentes propósitos comunicativos.</p>	<p>Não compreende, não interpreta nem seleciona informação em enunciados orais.</p> <p>Não planifica e não produz discursos preparados para apresentação.</p> <p>Não utiliza vocabulário nem linguagem adequados aos diferentes propósitos comunicativos.</p>
	<p>Leitura</p> <p>(10%)</p>	<p>Lê, com muita facilidade, em suportes variados, textos dos vários géneros.</p> <p>Explicita, de forma muito segura, o sentido global do texto e faz inferências;</p> <p>Expressa, com fundamentação adequada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos</p>	<p>Lê, com facilidade, em suportes variados, textos dos vários géneros.</p> <p>Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências;</p> <p>Expressa, com alguma fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Identifica facilmente temas,</p>	<p>Lê, com alguma facilidade, em suportes variados, textos dos vários géneros.</p> <p>Explicita o sentido global do texto e faz algumas inferências;</p> <p>Identifica temas, ideias principais, factos e opiniões.</p>	<p>Lê, com dificuldade, em suportes variados, textos dos vários géneros.</p> <p>Identifica, com dificuldade, o sentido global do texto e as ideias principais. Não faz inferências.</p>	<p>Lê, com muita dificuldade e não identifica o sentido global do texto.</p>

		textos lidos. Identifica facilmente temas, ideias principais, pontos de vista, factos e opiniões.	ideias principais, pontos de vista, factos e opiniões.			
Conhecimento	Educação literária (20%)	Interpreta, muito facilmente, os textos em função do seu género literário; Analisa, com muita facilidade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o adequadamente com outras manifestações artísticas. Desenvolve um projeto de leitura que revela pensamento crítico e muita criatividade.	Interpreta facilmente os textos em função do seu género literário; Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o adequadamente com outras manifestações artísticas. Desenvolve um projeto de leitura que revela pensamento crítico e criatividade.	Interpreta os textos em função do seu género literário; Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o, de forma pouco precisa, com outras manifestações artísticas Desenvolve um projeto de leitura que revela algum pensamento crítico e criatividade	Interpreta, com dificuldade, os textos em função do seu género literário; Analisa, com muita dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra, mas não consegue estabelecer comparações com outras manifestações artísticas. Desenvolve, com dificuldade, um projeto de leitura com poucas ideias/ argumentação e pouca criatividade.	Não consegue interpretar os textos em função do seu género literário; Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e não estabelece comparações com outras manifestações artísticas. Não desenvolve um projeto de leitura.
Resolução de problemas	Escrita (20%)	Demonstra pleno conhecimento da estruturação/ organização de diferentes géneros textuais. Planifica e redige corretamente textos com grau de complexidade relevante, que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. Escreve com propriedade vocabular e com total respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Demonstra bom conhecimento da estruturação/ organização de diferentes géneros textuais Planifica e redige corretamente textos com alguma complexidade, que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Demonstra conhecimento da estruturação/ organização dos diferentes géneros textuais. Elabora textos que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. Escreve textos, utilizando vocabulário comum, mas pouco diversificado . Respeita quase sempre as regras de ortografia e de pontuação.	Demonstra pouco conhecimento da estruturação/ organização dos diferentes géneros textuais. Elabora textos que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. Escreve textos, utilizando vocabulário pouco diversificado . Apresenta dificuldades no cumprimento das regras de ortografia e de pontuação.	Não demonstra conhecimento da estruturação/ organização dos diferentes géneros textuais. Não consegue planificar ou redigir textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. Escreve textos, utilizando vocabulário pouco diversificado e. com muitas incorreções ortográficas e de pontuação.
Comunicação e expressão	Gramática (10%)	Aplica facilmente os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico,	Aplica, quase sempre de forma correta, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua	Aplica, embora com alguma dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa	Aplica, com muita dificuldade, alguns conhecimentos sobre os vários planos da língua	Revela poucos conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico,
Saber em Ação						

		<p>morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo), Aplica eficazmente as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações.</p>	<p>portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Aplica regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações.</p>	<p>(fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Aplica algumas regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a algumas situações novas.</p>	<p>portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Raramente aplica as regras gramaticais trabalhadas a novas situações.</p>	<p>morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Não aplica as regras gramaticais trabalhadas nem as adequa a novas situações.</p>
	<p>Atitudes e valores</p> <p>(25%)</p>	<p>Adequa sempre o seu comportamento ao contexto em que se encontra, demonstrando muito respeito na sua interação com os outros: é empático e tolerante.</p> <p>Coopera e partilha com o outro em diferentes contextos, aceitando diferentes pontos de vista.</p> <p>Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora.</p> <p>Autorregula, com muito rigor, a sua aprendizagem, revelando-se muito resiliente e autónomo.</p> <p>É muito responsável: apresenta sempre o material necessário, é assíduo, pontual e muito atento.</p>	<p>Adequa quase sempre o seu comportamento ao contexto em que se encontra, demonstrando respeito na sua interação com os outros: é empático e tolerante.</p> <p>Coopera e partilha com o outro em diferentes contextos, aceitando diferentes pontos de vista.</p> <p>Desenvolve ideias e soluções, de forma criativa e inovadora.</p> <p>Autorregula, com rigor, a sua aprendizagem, revelando-se muito resiliente e autónomo.</p> <p>É responsável: apresenta o material necessário, é assíduo, pontual e atento.</p>	<p>Adequa, por vezes, o seu comportamento ao contexto em que se encontra, demonstrando respeito e alguma tolerância e empatia na sua interação com os outros.</p> <p>Coopera e partilha moderadamente com o outro em alguns contextos, aceitando diferentes pontos de vista.</p> <p>Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora.</p> <p>Autorregula a sua aprendizagem, revelando-se resiliente, mas pouco autónomo.</p> <p>É quase sempre responsável: apresenta com frequência o material necessário, é assíduo, pontual e atento.</p>	<p>Raramente adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra, demonstrando pouco respeito, tolerância e empatia na sua interação com os outros.</p> <p>Coopera e partilha pontualmente com o outro, mas tem dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>Desenvolve ideias e soluções, com muita dificuldade e de forma pouco criativa e inovadora.</p> <p>Autorregula a sua aprendizagem, com muita dificuldade, revelando-se pouco resiliente e pouco autónomo.</p> <p>É pouco responsável: nem</p>	<p>Não adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra, demonstrando falta de respeito, tolerância e empatia na interação com os outros.</p> <p>Não coopera nem partilha com o outro em qualquer contexto.</p> <p>Não desenvolve ideias ou soluções de forma criativa e inovadora.</p> <p>Não autorregula a sua aprendizagem, revelando-se pouco resiliente e pouco autónomo.</p> <p>Não é responsável: não apresenta o material necessário, não é assíduo,</p>

					sempre apresenta o material necessário, é assíduo , mas pouco pontual e pouco atento.	nem pontual. Não é atento.
--	--	--	--	--	---	----------------------------

Instrumentos para classificação:

- Teste
- Trabalhos de pesquisa/relatórios
- Apresentações orais
- Portefólios
- Observação direta