

Critérios Específicos de Avaliação – Inglês 11º ano Profissional

DOMÍNIOS - PONDERAÇÃO - APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE):				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DO ALUNO		
<p>Áreas temáticas e situacionais</p> <p>1. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyber friends</i>, <i>Internet</i>, música, intercâmbios, programas comunitários.</p> <p>2. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</p> <p>3. Os <i>Media</i> e a Comunicação Global: A <i>Internet</i> e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <p>4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">75%</p>	C O M P E T Ê N C I A E S T R A T Ê G I C A	C O M P E T Ê N C I A I N T E R C U L T U R A C O M U N I C A T I V A	<p>Listening</p> <p>Compreensão do oral 20%</p>	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	- 1 Avaliação sumativa por módulo: Listening test	- Conhecedor/sabedor/culto/informado	
			<p>Reading</p> <p>Compreensão Escrita 15%</p>	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, ponto de vista e intenções do(a) autor(a)			- 1 Avaliação sumativa por módulo: Written test or project Work
			<p>Writing</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção Escrita 20%</p>	<p>Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	- Sistematizador /Organizador		
			<p>Speaking</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção Oral 20%</p>	<p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo a reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breves, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>		<p>Apresentações orais: Role-plays em aula, participações/trabalhos vários (tasks)</p> <p>1 avaliação formal por módulo da produção oral</p>	
<p>Empenho e atitudes</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">25%</p>			<p>Atitudes e valores 25%</p>	<p>O/A aluno/a consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar sempre o seu comportamento ao contexto em que se encontra, demonstrando muito respeito na sua interação com os outros: ser empático e tolerante. - Cooperar e partilhar com o outro em diferentes contextos, aceitando diferentes pontos de vista. - Desenvolver ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora. - Autorregular, com muito rigor, a sua aprendizagem, revelando-se muito resiliente e autónomo. - Ser muito responsável: apresenta sempre o material necessário, é assíduo, pontual e muito atento. 	<p>- Observação direta com grelha de observação (<i>empenho; Atenção/ concentração; Organização; Atitude e postura em aula</i>)</p> <p>- Ficha de autoavaliação</p>	<p>- Respeitador da diferença/do outro</p> <p>- Questionador</p> <p>- Indagador/ Investigador</p> <p>- Sistematizador /Organizador</p>	