
INFORMAÇÃO – EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

PROVA 14

2017

3º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo nº1-A/2017, artigo 23º)

A prova a que esta informação se refere visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os conteúdos/objetivos enunciados no Programa de Educação Visual em vigor para o 3º ciclo.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

Conteúdos

- . Representação técnica das formas: **Perspetiva Isométrica e Cavaleira**
- . Noção básica de **Múltipla Projeção Ortogonal**
- . **Expressão não condicionada**
- . **Elementos visuais** (Ponto, Linha, Cor)
- . **Caracterização da Forma** (Configuração, Estrutura, Textura, Volume, Valor Luminoso)

Objetivos

- . Aplicação de traçados geométricos
- . Reconhecimento de meios e técnicas de registo e expressão
- . Reconhecimento e aplicação dos principais sistemas normalizados de representação técnica de formas
- . Utilização correta de materiais e instrumentos de rigor
- . Compreensão das possibilidades expressivas dos elementos visuais (ponto, linha, cor)
- . Sensibilidade aos valores estéticos
- . Criatividade

Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de itens de expressão gráfica, com recurso a meios de registo diversificados, indicados no enunciado.

O primeiro grupo reporta-se à expressão rigorosa e o segundo à expressão livre.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos na prova

Conteúdos	Cotação (pontos)
Perspetiva Isométrica e Cavaleira Múltipla Projeção Ortogonal	30
Expressão não condicionada Elementos Visuais Caracterização da Forma	70

Quadro 2 – Tipologia/ número de itens/ cotação

Tipologia de itens	Nº de itens	Cotação por Item (pontos)
Itens de Expressão Gráfica Rigorosa	Grupo I - 1item	30
Itens de Expressão Gráfica Livre	Grupo II - 1item	70

Material

Meios de registo:

Esferográfica (preta ou azul)/ Lápis de grafite (nº1, nº2 e 6B)/ Lápis de cor/ Marcadores

Instrumentos de rigor:

Régua/ Esquadro/ Compasso/ Transferidor

Duração

90 minutos com 30 minutos de tolerância

Crítérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Grupo I . Interpretação geométrica do enunciado
. Qualidade do traço/ Apresentação

Grupo II . Estruturação do espaço
. Aplicação de Cor/ Claro-Escuro
. Qualidade técnica
. Criatividade/ Expressividade